

# OVER BRIDGE

OVER BRIDGE 2024

- 特集.1 特別座談会vol.1 学長とともにDAITO VISION 2033を語る
- 特集.2 特別座談会vol.2 大東ラグビーを語る
- ご案内 100周年記念事業をご紹介します



DBU NEXT

卒業生とご家族のみなさま、地域のみなさま、ぜひぜひお越しください！  
 新たな一歩、新たな出会い—おかえりなさい大東文化へ

# HOME COMING DAY!

2024

2024 **11.3** (SUN) 10:00~15:00

場所 **大東文化会館** 〒175-0083 東京都板橋区徳丸2-4-21  
 キッズコーナー・授乳室もご用意しています

## ホームカミングデー スペシャル企画 活躍する大東人 新浜レオン 開始時間 10:00予定

スポーツ・芸能・書道・企業・研究など、さまざまな分野で活躍している卒業生「活躍する大東人」。100周年記念サイト「活躍する大東人~100周年記念スペシャル~」でもインタビューを行った、演歌・歌謡歌手の新浜レオン氏をお呼びして、トーク・イベントショーを開催します。

**出演者** 新浜レオン氏(演歌・歌謡歌手) 2018年度卒 国際関係学部 国際関係学科  
 令和元年5月1日「離さない 離さない」でデビュー。「第61回 日本レコード大賞 新人賞」を受賞。バラエティ番組への出演なども相次ぎ、TBS系日曜劇場「下剋上球児」ジョンソン役で俳優デビュー。前作「捕まえて、今夜。」は、アニメ「名探偵コナン 犯人の犯沢さん」オープニング主題歌としてオンエアされ、TikTokの総再生数は1億回を突破。木梨憲武プロデュース、所ジョージ作詞作曲の最新曲「全てあげよう」は、オリコン週間 演歌・歌謡シングルランキングで2度の1位を記録。今年を代表するヒット曲に。



新浜レオン氏

## 特別ゲストによる講談上演 開始時間 13:00予定

文学部歴史文化学科宮瀧交二教授原作の「『大漢和辞典』誕生物語」を、プロの講談師をお招きして本学で講演します。他、最近の大東スポーツを元にした即興講談も予定しています。講談が好きな方はもちろん、初めての方、興味がある方はぜひお越しください。

講談名:『大漢和辞典』誕生物語

**講談師** 神田山吹師匠 **原作** 宮瀧交二教授

本作品は、平成24年11月に行われた大東文化大学文学部特別講義(於 大東文化大学東松山キャンパス・60周年記念講堂)で初演された宮瀧教授書き下ろしの作品です。苦勞を重ねた末に昭和35年に完成した全13巻の『大漢和辞典』が編纂されるまでの大正から昭和にかけての前人未到の道のりが活写されています。今回は講談師の神田山吹師匠が、張り扇で釈台をたたく調子を取りながら、その物語を朗々と語ります。



神田山吹師匠



宮瀧 交二教授

## 卒業生交流会

教員または元教員の方を招き、ミニイベント実施と交流スペースをご用意いたします。出演者、及びイベント内容は決まり次第ホームページに掲載予定です。

## 全日本大学駅伝PV+陸上部の軌跡

伊勢路のパブリックビューイングと陸上部の展示コーナーを設営予定です。

大東祭 同日開催 2024/11/2~3 板橋キャンパス  
 詳細は後日HPをご覧ください

8月中旬より、イベント申し込み開始予定/  
 ホームカミングデーについての最新情報は公式サイトでチェック  
[https://www.daito.ac.jp/to\\_graduate/news/details\\_42875.html](https://www.daito.ac.jp/to_graduate/news/details_42875.html)

公式LINEアカウント開設しました!  
**大東サポーターズ** 大東文化の「今」をお届け 月に1度配信!  
 お友だち登録はこちら!  
 QRコードを読み取り追加。またはID検索で追加してください。  
 ID:@66Obduen

WEBサイトのご案内 QRコードを読み取りアクセスしてください

- 創立100周年記念サイト
- 卒業生の方へページ
- 大東文化大学の歴史(継往開来)
- 大東スポーツ
- 募金のご案内

学長・学務局長・副学  
長による特別座談会  
をお届けいたします。



副学長 (学生・キャリア担当)

**青木 幹喜** (アオキ ミキヨシ)  
経営学部経営学教授。専門分野:経営  
組織論・組織行動論。研究テーマ:支援型  
リーダーシップ。働く人たちが、自分で考  
え、自分で行動できるようなリーダーシッ  
プ行動を研究。

副学長 (東松山・研究推進・大学院・国際交流担当)

**勝又 宏** (カツマタ ヒロム)  
スポーツ・健康科学部スポーツ科学科  
教授。専門分野:スポーツ運動学。研究  
テーマ:動作スキル・上達の科学。人間が  
動作をコントロールする、上達する仕組  
みについて、動作分析によって研究。

学務局長

**村 俊範** (ムラトシノリ)  
経済学部現代経済学教授。専門分野:  
数値処理、計算機工学、土木工学。研究  
テーマ:ソフトウェアとアルゴリズム、計量  
経済学の手法を用いた交通需要予測、情  
報処理産業における経済分析など。

学長

**高橋 進** (タカハシ ススム)  
スポーツ・健康科学部健康科学科教授。  
専門分野:スポーツ科学。ヨーロッパを中  
心とする保健体育教育の現状と課題を分  
析・検討。体育授業の工夫が、生徒たちの  
心理的諸側面をいかに変容させるか、そ  
れぞれの間の因果関係の研究。

副学長 (学長室・内部質保証担当)

**河内 利治** (カワチ トシハル)  
文学部書道学教授。専門分野:美術・芸  
術諸学・中国文学。研究テーマ:「美」「芸  
術」の本質と日本人の美意識。人はなぜ  
書を「美しい」と感じ、「芸術」であると思  
うのか。東アジアの伝統的な書の本質を研  
究。

副学長 (教学担当)

**中野 紀和** (ナカノ キワ)  
社会学部社会学教授。専門分野:文化  
人類学・民俗学。研究テーマ:祭りや災害  
被災地のフィールドワークを行い、日本を  
中心として現代社会における地域と文化  
の関わりについて研究。

副学長 (将来構想・入試広報担当)

**堀川 信一** (ホリカワ シンイチ)  
法学部法律学教授。専門分野:民法。研  
究テーマ:契約時に勘違いをしていたり、  
弱みに付け込まれるなど不本意で締結し  
てしまった契約の効力について研究。

# 学長とともに DAITO VISION 2033を語る

大東文化大学100周年の節目に、次の10年、20年へ向けて策定されたDAITO VISION 2033。  
これからの大学のあり方について、学長を囲み語り合いました。

校舎でWi-Fi環境を向上させる  
予定。教員においても一部教室  
では同時配信や録画システムを導入  
しオンデマンド、オンラインによる  
授業の活用が広がっています。  
中野:急速な社会変革のなかでDX  
対応は不可欠であり、今年からデー  
タサイエンスの授業についてはオン  
デマンドを取り入れています。ほか  
にも「manaba」でディプロマ・ポ  
リシー(卒業認定・学位授与の方  
針)と取得単位を結びつけ、学習成  
果をグラフで可視化する取り組みが  
始まっています。学生が自身の学習  
成果を振り返り、最終的にはキャリ  
アパスを考えるツールとして活かし  
ていくことができると考えていま  
す。

**大学院・研究所改革**

勝又:大学院は大学の教授力、研究  
力の向上や人材育成においても非常  
に大切な機関ですが、近年は人文社  
会学系で大学院に進む学生の減少が  
課題です。経済的支援、キャリアパ  
スをはじめ大学院で学ぶ環境を見直  
し、整えていくことを考えていま  
す。

河内:各学部の附属研究所では、学  
部の先生方がそれぞれの学問領域で  
研究テーマを設けてメンバーを募っ  
て活動しています。一方、大学直轄  
の機関としては東洋研究所と書道研

## 文化で社会をつなぐ大学

高橋:本学は「漢学振興と東西文化  
の融合」を建学の精神とし開学しま  
した。これは日本文化をしっかりと尊  
重していくことに基づいた考え方で  
あり、同時に西洋文化を吸収しなが  
ら互いの良いところ、補完すべきと  
ころを融合させて新しい文化を創造  
していく姿勢です。本学は100年  
この姿勢を貫いてきたなかで常に多  
様性に視点を置いて、その先端を  
走ってきたと自負していますが、1  
00周年の節目に策定したDAITO  
VISION 2033のミッションにおいて  
「文化で社会をつなぐ大学」を掲  
げました。今までの本学の伝統を  
受け継いでこの先の10年、さら  
には次の100年に向けて発展し  
続けていくという意思表明でもあ  
ります。本学はアジアを中心とし  
た国際交流の機会を多く設けてき  
ましたが、さらに他の地域にも広  
げていき、グローバル化が進むな  
かで地域や領域などを越えた多彩  
な出会いの場をつくり、文化を交  
差させていきます。また学部学  
科、研究所や大学院が専門領域を  
超えていく、そういう姿を目指し  
ていくものです。すでにスポーツ  
科学科と書道学科がコラボした例  
もあり、私自身としてもこれから

の展開を楽しみに、期待していま  
す。

## 未来へ向けた施策

### 学生募集

堀川:18歳人口の減少が進むな  
か、学生募集は最大の課題の一つで  
す。本学では昨年、大きな入試改革  
を行い志願者数が5700名ほど増  
加しました。これは増加率でみる  
と、全国で5位という成績です。独  
自のオープンキャンパス運営、併願  
入試の受験料減額、奨学金整備など  
を行った結果と受け止めています。  
すでに次年度に向けても高校生にメ  
リットのある新しい入試制度の検討  
を始めています。

### DX改革

村:まず授業支援システム「mana  
ba(マナバ)」を導入し講義資料  
配布、出席管理などに活用していま  
す。また100周年募金を使い無線  
LANを大幅に増強  
し、2つの

研究所があり、建学の精神に基づいた  
特徴的な研究活動を展開していま  
す。

### キャンパス構想

高橋:現在、主に東松山は1、2年  
生、板橋は3、4年生という学び方  
をしています。今までも議論されて  
きましたが、これを4年間一貫校舎  
にするのが理想です。しかし簡単に  
線引きできるものではありません。  
学生生活を快適なものにしていくた  
めに、校舎の経年化の問題も含めて  
引き続き検討を継続していきます。

### 学生支援

青木:学生生活においてコロナ以  
後、6割以上の学生が部活・サーク  
ルに入っています。友人やコンピ  
タンスを得るための大事な活動です  
から、学生たちの参加を促進したい  
と考えています。入学式では部活、  
サークル紹介を大々的にアピールし  
て好評でした。本学には青桐賞を受  
賞した防災研究同好会(STERA)  
や、鉄道研究会などユニークな  
サークルも多くあるので注目してい  
たいです。

### 財政基盤

高橋:財政基盤の確保については、  
学納金収入の他に文科省の補助金の  
獲得にはしっかり取り組んでいきま

す。文科省の  
科学研究費、厚生  
労働科学研究費などについても多額  
の補助金が出ますので、先生方にア  
ンテナを張ってもらいたいと思いま  
す。外部資金でいうと毎年卒業生の  
皆さまに寄付をいただいています  
が、大学が何を行っているかを見え  
る化して、ご理解ご協力いただくこ  
とも大切だと考えています。事業会  
社についても安定経営を継続し、こ  
れら総合的な取り組みで財源を確  
保していきたいと考えています。



詳しい対談の  
内容はWEBへ



# 大東ラグビーを語る

特別座談会 vol.2

## 卒業生

## 現役生

1995年卒・現監督  
酒井 宏之  
さかい ひろゆき

2003年卒  
オト・ナタニエラ

主将  
みのほら こうじ  
藁洞 功志

副主将  
リサラ・フィノウ

卒業生 オト・ナタニエラ氏、酒井宏之監督と  
現役生 藁洞功志、リサラ・フィノウによる  
特別座談会をお届けします。

### 進学のかきつけ

「まず、皆さんがなぜ大東文化大学へ進学しようと思ったのか、きっかけ、理由を教えてください。」

酒井：私は第一高等学校の出身ですが、当時の大東はすごい選手が揃って行って出番はないと思い、違う大学への進学を考えていました。ところが相談にいった高校の監督から「大東へ行ったらほうがいい」と強く勧められて、チャレンジしてみようという気持ちになりました。

オト：兄も大東でプレーしましたから、私も日本でやるなら大東という思いがありました。また頑張れば社会人でもプレーできるので、両親に楽をさせたいという気持ちもありましたね。

藁洞：高校の監督に勧められて、試合などをYouTubeで観たら、チームとして盛り上がり、楽しそうだったので、それが決め手になりました。

リサラ：いくつかの大学から誘っていただきましたが、大東なら多くのことができて、OB会として活躍できる環境があるなという思いがありました。OB会として活躍できる環境があるなという思いがありました。



OTO NATANIELA 酒井宏之 監督  
オト・ナタニエラ / 2003年経済学科卒、46歳、トンガ王国出身。ポジションFL-CTB-WTB。母国の高校卒業後、大東へ入学。卒業後東芝入社。2004年日本国籍取得。2007年W杯日本代表に選出。2013年トップリーグ通算100試合出場達成。日本代表キャプテン。現在トップイーストリーグDiv.1クワリーファイターズ山梨に所属。

学べて、その先のリーグワンをはじめ夢を実現していくためにステップアップできるチームだと思ったからです。

### ラグビー部の魅力

「大東ラグビー部はどのような魅力があると感じていますか。」

リサラ：練習でも試合でも、みんなが頑張ろうという姿勢があることです。たとえば試合で押されている辛い時も、チームのために力を出す、という気持ちをみんなが持っています。

藁洞：上下関係なく仲が良い点ですね。入学前の印象通りいつも明るい雰囲気、絆の強さを感じています。

オト：入学した当時は留学生と一緒にプレーできることが嬉しかったですね。また私自身もそうですが、トップリーグ、リーグワンに多くの選手を送り出していることだと思います。

酒井：明るくて楽しそう、というのはよく言われます。先輩のことをあだ名で呼んだり笑、ほかの大学ではあまり考えられないフラットな関係です。ラグビーでいえばセオリーが通用しない、何をやるかわからないところも魅力の一つだと思います。

### 学生時代の思い出

「OBとして学生時代にどのような思い出がありますか。」

オト：寮が古くて驚きました(笑)。でも留学生へのサポート体制は万全です。

藁洞：僕も同じで多くの仲間と出会えたことです。ラグーマンは優しくノリがいいタイプが多いんですよ。また体を張っているスポーツだから、仲間を思いやる、支え合う気持ちが育まれるのも素晴らしいと思います。

リサラ：僕は勉強が苦手なので(笑)、ラグビーに出会えたことに感謝です。また来日したことで、大きな目標を持つことができました。トンガで家族が応援してくれているので、これからもっと活躍し、その姿を見てもらいたいと思っています。



1963年創部の伝統あるクラブ  
全国大学選手権大会優勝3回を誇る伝統を有するラグビー部。日本代表選手を多く輩出している。

### メッセージ

「卒業生からラグビー部へのエールをお願いします。」

オト：現在の練習の雰囲気や試合を観戦すると、チーム力が上がってきています。一人ひとりがもう一つの成長を目指し頑張れば、チームとして大きな力になります。私はトップリーグを含めて優勝を11回経験しています。ナンバーワンの風景をぜひ見てほしいと思います。



副将 LISALA FINAU 主将 藁洞 功志  
リサラ・フィノウ / 英語学科4年。トンガ王国出身。ポジションPR・No.8、189cm・135kg。青森山田高校出身。U17東北代表、花園出場。

以下共通質問回答  
①好きな食べ物 ②目標 ③私のこのプレーを見てくれ!

### 練習環境

「現在の練習環境についてはいかがでしょうか。」

オト：私が入学した当時はグラウンドは土でしたから、今は人工芝になって

ます。酒井：今年主体性をもって目標に向かっていこう。優勝は夢物語ではないので強い気持ちでチャレンジしていきましょう。またラグビー部ではない大東の学生に試合観戦にきてほしいです。私たちの頃は多くの学生が応援にきてくれました。チームにとって励みになるのでぜひお願いします。

「主将から卒業生の皆さんにメッセージをお願いします。」  
藁洞：伝統を受け継いで、強い大東ラグビー部を復活させるよう頑張りますので、在学生も卒業生の皆さまもぜひ観戦、応援にきていただきたいです。よろしくお願いたします。

### 2024年のリーグ戦は9月スタート! ラグビー部の応援に行こう!

今シーズンも、  
熱いご声援を  
よろしくお願いいたします!

2024年度 秋季リーグ戦日程予定			
9/7(土)	vs 東洋大 会場:藤澤	10/27(日)	vs 東海大 会場:三郷
9/15(日)	vs 日本大 会場:熊谷	11/10(日)	vs 流経大 会場:熊谷
9/29(日)	vs 立正大 会場:三郷	11/24(日)	vs 法政大 会場:秩父宮
10/13(日)	vs 関東学大 会場:関東学大	※日時・会場は変更する場合があります。	

**大東文化大学 ラグビー部**  
所属 関東大学ラグビーフットボール連盟(1部リーグ) 部員数 91名

主な成績  
★全国大学選手権大会優勝3回 ★関東大学リーグ戦優勝7回  
1980年代中盤からトンガ人留学生を擁し90年代にかけてモスグリーン旋風を巻き起こした。現在はトンガ以外にサモアや豪州からも留学生を受け入れ、4回目の全国制覇を目指している。

公式HPはこちら→

## 研究シンポジウム・イベント



「2023ホーム  
カミングデー」開催



「板橋区立小・中学生  
書き初め大会in  
大東文化大学」開催



SDGsシンポジウム  
「地域のつながりから  
ミライのつながりへ」開催



SDGs  
「衣料品リユース」  
実施



教職課程センター100周年  
カウントダウン事業  
「教員養成コロキアム」開催



ピートルクス・ホター™資料館所蔵特別展  
「ピーターラビット™  
と仲間たち」開催



対談講演会  
「おっとり川上未映子の  
新訳『ピーターラビット™』  
シリーズの世界へ」開催



「大東文化大学  
100年の書」開催



「宇野雪村文庫」  
公開記念  
シンポジウム」開催



国際シンポジウム  
「文化をつなぐ」  
開催



多文化共生  
「『帝国』を再考する  
—コンタクトゾーンの  
文化とジェンダー」開催



多文化共生  
「ジェンダーと  
身体—『帝国』を  
再考する」開催



「秘密のシンジョー!  
～東松山・東松島・  
大東文化大学の秘密を  
一挙大公開～」開催



SDGs  
「フレンドシップ  
かるた」制作



SDGs  
「フレンドシップ  
かるた大会」開催



「大東経営者  
の会」開催



## コラボイベント



落語と対談  
「つなぐ古典と現代  
西と東」開催



「2023川越アク  
ションフェス」出演



2023大東祭コラボ  
「100年ありがとう★まつり.in大東祭」開催



東武練馬駅・高坂駅の  
発車メロディを  
本学校歌に変更  
(東武鉄道コラボ)



「100周年記念  
広報動画」制作



ブランドドムムービー  
「百年目の祝福」



「創立百周年  
記念式典」実施



## 制作物



「大東文化大学  
デジタルアーカイ  
ブサイト」制作



「大東文化学院  
の人びと」刊行



活躍する大東人  
～100周年記念  
スペシャル～



「38の書齋 書家が  
語る文化と墨縁」刊行  
(書道出版社コラボ企画)



# 100周年記念事業一覧

2023年9月20日、創立100周年を迎えました。実施した各プロジェクトをご紹介します！  
詳細は各QRコードを読み取り後、WEBにてお楽しみください。

## 100周年+10プロジェクト

真ん中に文化がある。

フィロソフィ  
ステートメント



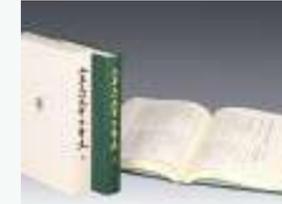
100周年ロゴ・  
テーマカラー



キービジュアル



記念碑、  
記念モニュメント  
プロジェクト



「大東文化大学  
百年史上」刊行



学内ラッピング  
プロジェクト



モザイクアート



交通広告ジャック



100周年記念  
オリジナルソング  
「オーバーブリッジ」制作



「100周年記念  
サイト」制作



「まんなか  
学部」制作



グッズ  
プロジェクト



## 学生協働



学生取材企画



期間限定・  
学生ポップアップカフェ  
「カフェつく!」



学生CM制作



ロゴマークを  
描く運動部  
ユニフォームへの縫付

