

2025年2月15日

科目名	受験番号：	採点欄
専門課程1（英米文学）	氏名：	

1. 次の英文を日本語に訳しなさい。解答は余白に書きなさい。

（出典は Yoshihide Kawano, *PETER RABBIT CROSS STITCH : Set in the Lake District*, p. 13）

William Wordsworth (1770 - 1850) was an English Romantic poet, whose well-loved poems such as, ‘I Wandered Lonely as a Cloud’ (often known as ‘Daffodils’), and ‘Tintern Abbey’ describe the joys of quiet contemplation. He was inspired to write ‘I Wandered Lonely as a Cloud’ while walking along the shores of Ullswater, where he came upon great swathes of daffodils at the water’s edge.

Wordsworth was born in Cockermouth on the western edge of the Lake District and enjoyed a lifelong love of nature. His guide to the Lake District was more than just a tourist manual, as it raised difficult questions on how to preserve the beauty of natural spaces for future generations. In particular, he warned that railroads could become a major threat to the picturesque area. The gauntlet to conserve natural habitats was taken up by the renowned Victorian poet, philosopher and artist John Ruskin (1819 - 1900), whose love of the Lakes influenced him throughout his life. Educated at Oxford University, his writing made the connection between nature and society. Such ideas were to have a major impact on the life and works of Beatrix Potter.

注：Ullswater：アルスウォーター湖

文学研究科 英文学専攻（修士課程）

2025 年 2 月 15 日

科目名	受験番号：	採点欄
専門科目 1（研究テーマ）	氏名：	

大学院英文学専攻に入学後の研究テーマを英語で記しなさい。

文学研究科 英文学専攻（修士課程）

2025 年 2 月 15 日

科目名	受験番号：	採点欄
専門科目 2（英米文学史）I	氏名：	

I. 次の A 群（作家）、B 群（作品）、C 群（事項）からそれぞれ 2 つずつ選び、説明を与えなさい。解答は日本語、英語のどちらでもよい。解答は余白に書きなさい。

(A) ① Mary Shelley ② Oscar Wilde ③ Jonathan Swift ④ Kazuo Ishiguro ⑤ T. S. Eliot

(B) ① *Heart of Darkness* ② *Middlemarch* ③ *The Tragedy of Hamlet* ④ *Beowulf* ⑤ *Brideshead Revisited*

(C) ① Enlightenment ② Darwinism ③ Henry VIII ④ Feudalism ⑤ Bildungsroman

文学研究科 英文学専攻（修士課程）

2025 年 2 月 15 日

科目名	受験番号：	採点欄
専門科目 2（英米文学史）II	氏名：	

II. 次の A 群（作家）、B 群（作品）、C 群（事項）からそれぞれ 2 つずつ選び、説明を与えなさい。解答は日本語、英語のどちらでもよい。解答は余白に書きなさい。

(A) ① Willa Cather ② Paul Auster ③ Emily Dickinson ④ Frederick Douglass ⑤ Benjamin Franklin

(B) ① *Slaughterhouse-Five* ② *Streetcar Named Desire* ③ *The Awakening* ④ *The Color Purple*
⑤ *Moby-Dick*

(C) ① Gilded Age ② Counterculture ③ Trail of Tears ④ Nature Writing ⑤ Lost Generation

文学研究科 英文学専攻（修士課程）

2025 年 2 月 15 日

科 目 名	受験番号：	採 点 欄
専門科目 2（英語学）	氏 名：	

以下の英文を読み、問いの 1. ～ 3. に答えてください。

この部分に掲載されている文章については、著作権法上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

問い 1. 下線部の内容に基づき、「生きた言語」と「死語」の主な違いを説明してください。

問い 2. このテキストの中に言及されている言語変化の種類とその具体例を、それぞれ簡潔に要約しなさい。

問い 3. 問い 2. で回答した言語変化の中から一つ選び、あなたの知っている他の英語の歴史的変化の具体例を説明してください。

文学研究科 英文学専攻（修士課程）

2025 年 2 月 15 日

科目名	受験番号：	採点欄
基礎英語	氏名：	

Read the passage below and rewrite it, first, from the viewpoint of one of the participants in the story (1), secondly, from that of the other participant (2), and thirdly, from that of someone else who was present and observing the scene described (3).

PASSAGE

Two people who travel to work on the same train fall in love with each other. They have never spoken. Neither knows for sure that the other person loves them. Just before St Valentine's Day, she decides to buy him a card and hand it over before she gets off the train on St Valentine's Day. She buys the card. She is ready to hand it over, but just before she does, he gives her a card. She is too surprised to give him the one she had bought him. He has chosen the same card for her as she had chosen for him.

(1)

(2)

(3)